

ANTRAG ZUR UNTERSTÜTZUNG EINES SONDERPROJEKTES



HOCHSCHÜLERINNENSCHAFT
KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

An die Hochschülerinnenschaft an der Universität für
Musik und darstellende Kunst Graz

z.H. Sonderprojektausschuss
Leonhardstraße 21
8010 Graz AUSTRIA

Eingangsstempel

Formularversion: SoPro2018

Graue Felder sind vom Ausschuss auszufüllen!

SoProNummer

Genehmigt Ja Nein

Auflagen Ja Nein

Ausbezahlt am

Behandelt in
der Sitzung am

Beschlossene
Förderung (€)

Wenn JA,
welche?

Ich beantrage zur Durchführung eines Sonderprojektes (Titel):

eine Unterstützung in der Höhe von (€):

Ich habe bereits einmal um eine
Sonderprojektunterstützung angesucht:

Ja Nein

DATEN DES/DER PROJEKTVERANTWORTLICHEN

Name

Adresse

Telefon

Studienrichtung

Email

Matrikelnummer

IBAN

BIC

Mit meiner Unterschrift verpflichte ich mich die Sonderprojektrichtlinien in der aktuell gültigen Fassung einzuhalten. Ich habe diesen Antrag wahrheitsgetreu und vollständig ausgefüllt.

Ort, Datum

Unterschrift des/der Antragstellers/Antragstellerin

ANTRAG ZUR UNTERSTÜTZUNG EINES SONDERPROJEKTES



HOCHSCHÜLERINNENSCHAFT
KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

PROJEKTBE SCHREIBUNG:

BESCHREIBUNG DER STUDENTISCHEN RELEVANZ:

ANLASS FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DES PROJEKTES:

ANTRAG ZUR UNTERSTÜTZUNG EINES SONDERPROJEKTES



HOCHSCHÜLERINNENSCHAFT
KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

ANZAHL & ROLLE DER BETEILIGTEN KUG-STUDIERENDEN:

**ERGEBNISSE/ZIELE DES PROJEKTES,
WEITERE INFORMATIONEN:**

UNBEDINGT einen Finanz- und Zeitplan beilegen (siehe Musterbeispiel)!

Musterbeispiel Zeitplan anhand einer CD Produktion

Zeitraum: 26.08.2018 - 15.01.2019

Aktivität	Personen	2018						2019
		Aug	Sep	Okt	Nov	Dez	Jänner	
1) Vorbereitung & Proben	Projektleiter + Ensemble	26.-28.						
2) Produktion Phase 1: CD Aufnahme – Studio Tritonus, Wien	Projektleiter + Ensemble + Tontechniker	Ab 29.	Bis 01.					
3) Produktion Phase 2: Editieren	Projektleiter + Tontechniker		08. - 09.					
4) Artwork / Webdesign	Projektleiter + Designer / Künstler		10. - 17.					
5) Produktion Phase 3: Mixing + Mastering	Projektleiter + Tontechniker		21. - 23.	03. - 04.				
6) Presse-Material vorbereiten	Projektleiter + Videoteam		25. - 29.					
7) Produktion Phase 4: Lizenzierung & Druck	Projektleiter			Ab 31.	Bis 15.			
8) PR Aussendungen	Projektleiter + PR Agent				Ab 16.	Bis 15.		
9) Release Date & Konzert	Projektleiter + Ensemble						15.	

Ausgaben

Nr.	Position	Anzahl	Einzelkosten	Summe
1	Fahrtkosten – 3 Autos	200km á 0,20€	40	120
2	Fahrtkosten – Busticket	2	20	40
3	Übernachtung 12 Pers.	3 Nächte	447	1342
4	Verpflegungskosten 12 Pers.	4 Tage	240	960
5	Honorar Musiker	11	250	2750
6	Recording Tonstudio	5 Tage	250	1250
7	Editing, Mixing & Mastering	5 Tage	100	500
8	Produktionskosten CD & Vinyl	500 CDs / 500 Vinyl	2000	2000
9	Grafikdesign	1	500	500
10	Webdesign	1	500	500
11	AKM Lizenzierung	1	800	800
12	Labelgebühren	1	200	200
	SUMME			10962

Einnahmen

Nr.	Position	Summe
1	Förderung X (beantragt)	2000
2	Förderung ÖH-KUG (beantragt)	1000
3	Förderung Y (beantragt)	1000
4	Förderung Z (erhalten)	1000
5	Verkauf (erwartet)	
	100 CD á 15€ / 50 Vinyl á 25€	2750
6	Erlöse Eintritt Release Konzert (erwartet)	1000
7	Eigenmittel	2212
	Summe	10962

→ **Ausgaben = Einnahmen!** Das Projekt muss durchfinanziert sein! Ist der Betrag an erwarteten Einnahmen (und/oder Förderungen) geringer als die Ausgaben, muss die Restsumme durch „Eigenmittel“ oder „Selbstbehalt“ aufgerundet werden.

→ Die beantragte Fördersumme bei der ÖH-KUG muss in die Einnahmenrechnung miteinkalkuliert werden!

→ Es werden nur Projektanträge mit einer **nachvollziehbaren** Ausgaben- und Einnahmenrechnung behandelt!